



渥美ロータリークラブ 創立 / S 44.4 承認 / S 44.4
 例会日 / 毎週水曜日 12:30
 例会場 / 蒲郡信用金庫渥美支店 2F
 事務局 / 愛知県田原市福江町堂前 50-6
 蒲郡信用金庫渥美支店 内
 TEL / (0531) 33-0511 (代) FAX / (0531) 32-1251
 URL / <http://www15.ocn.ne.jp/~atsumirc/>
 会長 / 三浦正好 幹事代理 / 宮本智弘 会報委員長 / 彦坂陽一

第 2 3 2 9 回 No. 2 7 (2 0 1 6 ~ 2 0 1 7) 2 月 8 日 (水)

<司 会> 牧野竜之 S A A <齊 唱> 国 歌「君が代」
 <ゲ ス ト> な し R・S「我等の生業」
 <ビジター> 名古屋ボストン美術館 代表理事・事務局長 清水泰晴様



<会長挨拶> 三浦正好会長

この一週間ですが、寒暖の差が大きく、体調を整えるのが大変ですが、1年の中で1番寒い時期です。しかし平均気温が高く桜の蕾も大きくなっています。桜まつりも今月の終わりで、近年ロータリーだけの桜まつりだけではないので、ぜひ成功させたい。皆様も風邪やインフルエンザには気を付けご協力お願いします。来週から作業会となりますが、私事で申し訳ありませんが、来週から中国の大連に行つてまいります。大連で製麺会社を営んでいる友達がいるので、そこの会社に視察に行つてきます。

<幹事報告> 宮川智弘副幹事

1. 例会臨時変更および休会
2. 2、3月の予定及び次例会のご案内

<スマイルボックス>

山本博正スマイルボックス委員長

- 三浦正好会長
 ゲストの清水様をお迎えしました。遠い所大変ありがとうございます。又、来週個人的所用で例会を欠席させていただきます。
- 牧野竜之 SAA
 清水様、渥美クラブへようこそ。スピーチよろしくお祈いします。
- 河合光志会員
 清水様ようこそ。本日はよろしくお祈いします。
- 荒木 茂会員
 清水さん、ようこそおいで下さいました。スピーチ楽しみにしております。
- 宮本智弘会員
 名古屋ボストン美術館代表理事・事務局長清水泰晴様ようこそ渥美クラブへ。スピーチお祈いします。

<出席報告> 川口真出席委員

会員数	36名
出席計算に用いた会員数	34名
本日欠席	10名
出席率	70.59%
先々回補正	1名
補正出席率	90.91%

< 2月のスケジュール >

2月15日	桜まつり準備
2月22日	桜まつり準備
2月25日	桜まつり

〈ゲストスピーチ〉

名古屋ボストン美術館

代表理事・事務局長 清水泰晴様



本日はよろしくお願いたします。私は初めて支店長をやらせて頂いたのが、平成21年4月に田原支店でした。渥美半島には釣りによく来てまして、鱈を100匹釣ったりしておりました。当時は渥美線で通勤しておりましたが、今日久しぶりに渥美線に乗りまして、駅が新しくなったのを見させて頂きました。

さて私は、席は銀行にありまして、美術館に出向しているわけなんです、なぜ銀行が美術館と関係しているかといいますと、名古屋ボストン美術館は名古屋の中部財界が出資して運営しております。名古屋ボストン美術館は、アメリカのボストン美術館と年間の契約をしております。契約内容としては、年2回ボストン美術館から美術品を供給する、代わりにして年間170万ドルの寄付を行う。

展覧会を開催するにはとてもお金がかかる。商売で美術館の経営はできない。年間170万ドルの寄付、名古屋市に賃料1億円、20人の人件費、作品の保管・管理費（中部電力に年間5千万円）、展覧会の実施料に1億円、作品の修復費（ニスを剥がす）1枚何百万円から何千万円、飛行機の輸送費が1回片道1千万円強。全ての経費併せると6億円から7億円かかる。収入は1回あたりの入館料が大人1枚1300円子供1100円ですので、4億円から5億円の持ち出しとなる。しかし文化事業ですので、ほかの美術館は税金を使って運営しておりますが、私どもの美術館は中部の財界がお金を出し合って運営しておりました。20年の運営資金が100億円、トヨタ自動車さん、名古屋鉄道さんをはじめ百数十社の企業からファンドを集めて

運営しております。

1枚数百億円の絵が名古屋ボストン美術館には当たり前においてありますので、ぜひ見に来てください。

私は御縁を大切にしたいという信念があります。1つだけ自慢になりますが、47歳の時に伊良湖トライアスロンに参加させていただきました。きっかけになったのが、渥美出張所の袴田さんから、こっちにきたらトライアスロンに出なければいけないと言われ参加させてもらい、333位という順位で完走できました。334位は地元の高校生だったので、高校生より早かったというのが自慢です。こういった積み重ねが思い出を作っていく。

私が代表理事に選ばれた理由として、あと3年で名古屋ボストン美術館を閉めることとなります。名古屋の市議会で説明し、外務省でも説明した。その他企業にも閉めることを納得してもらうように訪問した。また、記者会見も体験することができた。

最後に1年前の4月にボストンから理事達が来ましたが、隣のホテルで食事をするとき丁度渥美半島フェアをやっております、とても喜ばれた。



(文責 朽名)